

1·2

우리넷

www.uriseed.com

발행일 : 2006. 2. 1 (총권 17호)

2005 January / February VOL-17

발행처 : (주)우리넷 (주)우리넷 서울특별시 서초구 양재동 232번지 A7동제 1302호 (우137-130) TEL:02(6300-2080)~1 FAX:02(6300-1442)



메카나 매발톱

Balance of Landscape Design - 연재 ①

효과적인 식물생태학적 혼합이 아름다운 경관을 연출한다



경관연출에 있어 식물학적인 디자인이라 함은 화색과 화기를 잘 고려하여 구조물과 경관연출 공간에 알맞은 식물의 배치와 식재를 단순하게 해석하면 된다. 그러나 최근 혼합형 공간의 경우는 일반적인 스케치의 화색, 혹은 화기만을 고려해서는 매우 어려운 난제에 부딪치게 된다.

여름 들어 한정된 공간에 우리가 조경설계의 틀을 잡을 때



꽃이 없더라도 식물군체를 감성할 수 있는 무늬추출을 이용한다.

시간적이거나 공간적인 식물의 생태적 현이 혹은 차를 이해하고 시기별로 화색과 식물본연의 품이 이루어내는 세밀한 변화를 스케치를 통하여 표현하기란 매우 어렵기 때문이다.

또 다른 예를 들어보자 일정한 공간에 4등분으로 하여 각각

의 4종의 식물을 심는 일반적인 식재의 경우는 스케치를 통한 표현은 매우 쉽다. 이것도 하나의 혼합식재로 볼 수 도 있기 때문이다. 그러나 같은 장소에 이 4종의 식물을 40등분으로 한 식재의 경우는 스케치하고 디자인의 개념으로 표현하기는 더욱 쉽지않다. 특히 같은 공간에 이번에는 약 100종의 식물을 최소 400등분으로 디자인 한다는 것은 일반적인 경우 매우 어렵다. 특히 이용되는는 100종의 식물 생태와 화기, 화색을 제대로 모면다면 이는 거의 불가능하다.

그렇다면 과연 어떤 방법이 있어 식물을 생태적으로 디자인 할 것인가?

우선 공간의 도면을 놓고 각 계층별 테마를 설정한다. 예를 들면 우측 위에는 가을 주제를 한다거나, 앞쪽 라인으로는 이른 봄 꽃을 피우는 종과 겨울의 상록성인 테마를 설정하고 이들을 큰 형태로 분류한다.

다음으로는 설정된 테마에 알맞은 식물군을 설정한다. 예를 들어 우측 뒷면에 가을 주제의 테마의 경우 대표적인 포인트 식물인 무늬여새, 혹은 야스타나 산국 등을 설정하고, 앞쪽 라인 테마의 경우 꽃잔디, 상록성의 세덤, 잔디패랭이, 상록잔디패랭이, 왕상록패랭이, 꽃냉이 등을 설정한다.

셋째로는 이 설정된 식물의 화색과 화기 그리고 일반적인 생

태적 특성을 고려하여 스케치 한다.

넷째로는 이들 분리된 테마를 이어주는 기본 식물을 설정하여 전체적인 배치를 시도한다. 이는 각 테마별로 설정된 식물들이 특정구역적인, 혹은 계층적인 축을 피워 낸다면 어떤 구역은 그 테마가 효과를 발휘하지 않는 시기의 경우에는 경관적 문제를 야기할 수 있다. 따라서 계층별로 전체를 조화롭게 할 기본 식물을 설정하고 전체적인 배치 계획을 세우는 일이 무엇보다 중요한 것이다. 이 기본 식물의 특성으로는 꽃이 장기 개화할 것, 계층성이 뚜렷할 것, 무늬종으로 개화에 의한 관상이 아니라 식물체 전체를 관상할 수 있을 것, 번식이 너무 빠르거나 식물종이 쉽게 흐트러지지 않을 것, 등으로 요약할 수 있고 현재 좋은 품종으로는 상록잔디패랭이, 꽃잔디, 속근꽃양귀비, 스태파원추리, 속근코스모스, 매발톱, 하얀올들, 아스타, 개망초, 속근가우라, 큰평의비름, 은옥, 비단너비부추, 무늬대사초, 속근사부비아, 감사초, 골드빈드, 골드티아라 등이 매우 효과적이다.

다시 요약하면 첫째 공간을 큰 부류의 테마를 설정 본안 한다. 둘째 설정된 테마의 알맞은 식물군을 설정한다. 셋째, 설정된 식물군을 생태적인 배치를 한다. 넷째, 각 테마를 조화롭게 이어주는 기본



구역별로 계층별 테마를 설정하여 식물군을 적절하게 배치하여 가을에도 아름다운 경관을 연출한다.

식물을 설정하고 이도 생태적인 특성을 고려한 배치를 한다. 이 모든 과정이 끝나고 나면 전체적인 윤곽과 식재패턴이 설계자의 의도와 일치하는지 시기별 테마별 스케치를 해보면 연중 변화 혹은 생태적인 패턴의 윤곽이 나타나게 된다.

이때 고려해야 할 가장 중요한 개념은 조화이다.



겨울에도 정취를 유지할 수 있는 물줄을 고려하여 배치한다.

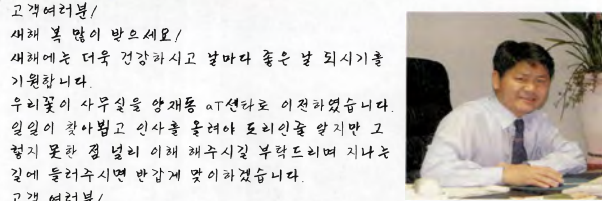
contents

- Landscape Design 1p
- 대표적 조경식물군 4p
- Small Garden Project 6p
- 심 터 10p
- 통자프로젝트 12p
- 이천연구소 14p
- 2006년 우리넷은... 2,3p
- 4종,수변식물의 윤곽이 이해 5p
- 한국의 식물원 7,8,9p
- 한국의 식물원 11p
- 2006년도 신종 품종 13p
- 최미로 기르는 야생화 15p



식물의 화색, 화기, 초장, 침강등을 고려하여 세제를 한다.

2006년도 우리꽃은... 최고로! 표준화! 세계화!



고객여러분!
새해 복 많이 받으세요!
새해에는 더욱 건강하시고 날마다 좋은 날 되시기를 기원합니다.
우리꽃이 사무실을 양재동 AT센터로 이전하였습니다. 일일이 전사됨과 인사를 물려야 드리는데 알지못한 그 험지 못한 쟁 날리 이제 해주시길 부탁드립니다. 지나온 길에 물려주시면 반갑게 맞이하겠습니다.

고객여러분!
지금까지 고객여러분들의 사랑과 아낌이 있었기에 지금껏 우리꽃이 발전할 수 있었고 한국의 따뜻한 조경용 숙근초 종자, 모종 회사가 될 수 있었습니다. 다시 한번 머리 숙여 감사드립니다.

고객여러분!
2006년은 우리꽃이 또 다른 새로운 장을 여는 한 해가 될 것입니다. 우수한 신종종과 조경용 숙근초 식물의 효과적 이용에 관하여 카다로그 형태로 전문과 및 추배들의 지침서가 될 만한 서적을 3월중 출판하려 합니다. 또 올해 새롭게 선보이는 다량한 신종종은 몇 년을 연구하고 개발하여 현장검정까지 판독된 매우 유용하고 효과적인 아름다운 품종들입니다. 그리고 또전에 한국 최초의 경관식물원인 부식물원을 오픈하게 되었습니다. 이는 큰 근원한 식재를 통한 경관적 미학을 강조한 식물원으로 매우 색다른 볼거리를 연출한 것입니다.

고객여러분!
이제 조경용 숙근초 지피식물의 시장은 유럽에서 시작하여 일본을 거쳐 한국과 중국으로 조경소재의 주류를 이루고 있습니다. 이에 발맞추어 올해는 우리꽃 중국전송의 새로운 원년이 될 것입니다. 기존 중국의 각지 3곳에 나눠져 있던 농장을 산동성의 넓은 토수가 아름다운 지형에 10만평을 새롭게 조성하고 본격적인 중국시장 공략을 준비하고 있습니다. 이제 세계시장에서 최고가 되는 것이 우리꽃의 희망입니다. 중국에 건설하고 있는 새로운 농장은 2006년을 기점으로 중국시장의 새로운 리더로 자리매김할 것입니다.

고객여러분!
올해로 3회째를 맞은 우리조경인상 제도를 더욱 확대하여 그 수혜의 폭을 대폭 늘리겠습니다. 대상의 해외연수 기회를 더욱 늘리도록 하겠습니다. 우리꽃이 이렇게 매년 한 단계씩 발전할 수 있었던 계기는 고객여러분이 사랑해 주신 덕분입니다. 처음 일반 층에서 고급 신종종으로 차별화를 시도할 때 비용도 비쌌지만 시장에서 어떻게 받아드려 줄 것인가에 마음을 많이 쏟은 것도 사실입니다. 그러나 고객여러분들께서는 우리의 노력을 외면하지 않으셨습니다. 그 덕분에 우리는 꾸준한 연구와 노력 그리고 식물에 알맞은 정보 등을 공유했으로써 고객과 함께 성장할 수 있었습니다.

고객여러분!
올해 새롭게 선보일 신종종과 숙근초의 조경적 이용성에 숙련을 두 가이드북이 발간되면 우리나라의 조경에 매우 긍정적인 변화를 가져오리라 자신하며 많은 관심과 사랑을 바랍니다. 앞으로는 끊임없는 노력과 정진으로 세계적인 숙근초 회사가 되는 그 날까지 최선을 다하겠습니다. 고객여러분의 끊임없는 사랑에 힘입어 더욱 더 좋은 상품과 서비스에 보답하겠습니다. 감사합니다.

우리꽃 대표 박공영

본사 사무실 이전



1월 중 본사 사무실을 AT센터로 이전하여 새롭게 업무를 시작.

조경 가이드북 발간



조경용 숙근지피식물의 효과적인 조경적 이용성에 안내할 최초의 종합 조경용 조본식물백과!

다양한 신종종의 출시

수 년간 연구 개발한 아름답고 유용한 신종종들이 현장 적용시험을 거쳐 첫선을 보인다.



우리조경인상제도

제 3회 우리조경인상은 기존 제도를 발전시켜 수혜의 폭 확대!



제 1 회



제 2 회



제 3 회

중국시장공략

산동성 10만평 부지에 새롭게 농장을 조성하여 본격적 중국시장공략



포천 부식물원 오픈

농업적 체현, 휴식 경관식물원 개장 박두!



대표적 조경식물군(Genus)으로 본 분류학적 의미와 품종의 이해-⑤

Campanula속

초롱꽃과로 일년초, 이년초, 다년초 등 300여종정도가 이 속에 포함된다. 남부유럽, 터키 등 온대지역에 넓게 분포하며 다양한 서식처에서 생장하는데 고산 암석지에서부터 초원, 숲속, 습지 등까지 자란다. 대부분 줄은 재배가 쉬우며 꽃모양은 종모양, 별모양, 어떤 것은 컵이나 그릇모양까지 다양하다. 형태도 매트를 형성하거나 키가 작은것부터 2m까지라는 줄까지 다양하다. 왜성종은 락가튼에 이상적이며 키가 큰 줄은 혼합식재에 이용하는 것이 좋다.

국내 외적으로 많은 지피식물들이 조경용으로 이용되고 있다. 그중에서도 활발히 이용되는 다양한 지피식물들을 식물군(Genus)으로 분류하여 그 특성과 품종에 대해서 소개하고자 한다.

-편집자주-

자생종



심초롱꽃

Campanula속중 우리나라 자생종으로는 초롱꽃, 심초롱꽃, 자주꽃방망이 등이 있다. 심초롱꽃(Campanula trachelium)은 현재 자생종 중 조경용으로 자주 이용되는 꽃으로 율동도의 바닷가 풀밭에서 자생한다. 꽃은 아래를 향하여 종모양으로 피며 연한 자주색 바탕에 짙은 색 반점이 있다. 생육이 강하고 주로 근경번식하여 번식력이 매우 뛰어나다. 잎은 식용(쑥)으로 재배되어지기도 한다. 꽃이 지고 난뒤 식물 전체적으로 갈변하면서 지저분해지는 것이 단점이기 때문에 조경용으로 이용할 경우에는 되도록 타식물과 혼식하는것이 유리하다.

자주꽃방망이

자주꽃방망이(Campanula glomerata Var.dahurica)는 7~8월경 자주색꽃이 흰글씨 끝에 모여서 위를 향해 피는데 그 형태가 방망이와 유사하여 이름이 붙여진 듯 싶다. 꽃무리가 크고 아름다워 여름을 시원하게 장식해주며 조경용으로도 매우 유용하여 혼합식재시 여류식물을 이용할 때 좋은 소재로 활용되어질 수 있다. 백색꽃이 피는 것을 흰자주꽃방망이(for.alba)라고도 한다.



도입종



초롱꽃 '켄트벨'

켄트벨(Campanula 'Kent Belle')은 우리나라 특산식물인 금강초롱과 비슷한 모양을 가지고 있다. 화색이 매우 진하고 꽃수가 많으며 고급스러운 이미지를 연출한다. 키는 50~60cm정도자라며 화기가 길어 6월부터 9월까지 장기간 개화하며 생육도 기타 초롱꽃에 비해 월등히 강하다.



초롱꽃 '체리벨'

체리벨(Campanula punctata 'Cherry Bells')은 진분홍색 초롱꽃으로 다화성의 꽃은 매우 아름답고 밍스롭다. 꽃의 형태나 색깔 등에서 고급스러움이 붙어 나오고 다른 식물들과 잘 어울림으로 혼합식재시 적절하게 사용하면 좋다. 꽃은 6월에서 8월에 걸쳐 개화하며 양지 뿐만 아니라 빛이 어느정도 들어오는 반음지에서 생육이 가능하다. 체리벨과 형태적으로 비슷한 진분홍색종들이 몇종 더 존재한다.



초롱꽃 '웨딩벨'

인꽃 보아서는 초롱꽃과 비슷해 보이지만 웨딩벨(Campanula punctata 'Wedding Bells')은 꽃이 밍스롭고 이색적인 모양의 겹꽃이다. 잎은 앞면 초롱꽃보다 두껍고 엽맥이 진하며 생육면에서도 더욱 강건하다. 꽃은 7월부터 9월까지 피며 정원 등에 잘 어울리는 소재이다. 이 외에도 사라스트로, 버니스 등 다양한 특성과 형태를 가진 수많은 품종이 존재하며 앞으로 도 계속 우수한 Campanula속 품종을 선보일 것이다.

초롱꽃 "사라스트로"

다양한 Campanula속 품종들



육상, 암석 기근용 식물 연재-⑤

잎의 질감이 뛰어난 매트형 패랭이 핑퐁



잔디패랭이, 왕상록패랭이, 카펫패랭이 등 수많은 Dianthus속들이 육상, 암석기근용 소재로 유용하다는 것은 그동안 많이 언급해왔다. 이번 에 소개할 품종 또한 Dianthus속으로 우리에게 익숙하지는 않지만 암석기근에 매우 안정맞추인 패랭이 "핑퐁"이다. 잎과 꽃이 작고 조밀한 패랭이로 연분홍의 꽃은 암석맞으면서도 전체적으로 부드러운 느낌을 가져다 준다. 특히 잎은 다른 패랭이 종에 비해 매우 짧고 초형 또한 매트형으로 암석기근에 이용 시 마치 돌위에 회녹색 방석을 얹어 놓은 느낌을 준다. 질감이 매우 뛰어나고 잎 자체만으로도 관상가치가 뛰어나다. 잎은 상록이며 생육 또한 강건하여 매우 잘자란다. 번식은 주로 삽목을 하는데 잎의 길이가 매우 짧아 특별한 관리가 필요하지 않다.



수중,수변식물의 올바른 이해

연재 11

음지, 수림하의 상록성 속새



속새(Equisetum hyemale)는 속새과의 유일한 속인 속새속의 식물로서 중생대 이전의 원시식물이다. 고사리와 기능적으로 유사한 양치식물이지만 외관은 전혀 틀리다. 대나무와 같이 마디가 있는 원통형 줄기가 곧게 자란다. 가지가 없다. 잎은 퇴화되어 비늘같이 변하였다. 줄기는 절은 녹색이며 표면이 거칠고, 마디와 피는 검은색으로 외형이 특이하며 장식적이다. 크게 자라는 경우 1미터가 넘는 종도 있으나, 보통 30~60cm정도로 자란다.

북아메리카, 유럽, 온대 아시아 지방에서 모두 자생한다. 우리나라에서는 성질이 강인하여 숲이 존재하는 한 볼 수 있는 흔한 식물이었으나 최근에 사람들의 남획이 심화져 점차로 생육지가 깊은 산 속으로 제한되는 경향이 있다. 낙엽수 밑의 반그늘진 습하고 서늘한 곳, 냇가, 계곡 주변 등을 선호한다. 보양수분량이 어느정도 유지되면 강한 광

선에도 견딜 수 있으나 오후에 그늘이 드는 지역이면 좋다. 일반적으로 속새하고, 진흙같이 물에 흡수된 토양을 선호하며, 5cm 정도 깊이의 얇은 연토에서 잘 자랄 수 있다. 하지만, 일반적으로 물에 완전히 잠기면 생장이 좋지 않다.

속새는 지하경의 생장이 좋아 빨리 성장하므로 생체해적형 성장 그늘지역 선호도가 높기 때문에 그늘진 곳에 군식을 해



1.5m이상 자라는 대형의 속새



비늘같이 퇴화된 잎



줄기끝의 포자낭

도 좋다. 특히 자연형 연못가 등 수변 식재에 아주 좋다. 얇은 물속이나 물이 조금씩 넘쳐흐를 토양이 물에 잘 침투되는 토양에 식재해 놓으면, 대면적의 단일군락으로도 보기 좋으며, 다른 식물군들과 어울려서도 특별한 수변경관을 창출해낸다. 또한 식물이 기성용으로도 이용할 수 있다. 번식은 적당한 습도와 반그늘 상태에서 생장이 매우 좋으므로 지하경을 나누어서 증식시키거나, 줄기를 잘라 물 속에 띄어놓으면 마디마다 뿌리가 내려 이것을 잘라 심으면 된다. 분할 줄기끝에 달리는 포자낭이 성숙하여 포자가 생성되어 번식하기도 한다. 연못가에 곧게 선 줄기 끝은 잠자란들이 애용하는 취지창소로서, 늦여름엔 특별한 재미를 선사한다.

"대면적의 단일군락으로도 보기 좋으며, 다른 식물군들과 어울려서도 특별한 수변경관을 창출..."

연재 6

화분과 사초과 식물로 대표되는 Grass Scapes

햇살 좋은 가을의 상징

무늬억새



무늬억새

그라스류들 중에서도 그 종이 다양하고 쓰임새가 넓은 대표적인 종이 Miscanthus속인 억새군이다. 이미 언급했듯이 우리나라에서도 억새, 물억새 등이 대표적인 가을경관을 연출하기 위한 소재로 각광을 받으며 많은 양이 사용되어지고 있다. 이제는 다양한 억새군을 이용하여 가을뿐만 아니라 이른 봄부터 가을까지 매우 고급스러운 경관연출을 시도해 볼지하다. 현재 적용가능한 대표적인 억새군으로는 무늬억새, 모닝라이트, 그린라이트 등이 있다.

"무늬억새"(Miscanthus sinensis 'Variegatus')는 대형식물로 잎의 무늬가 매우 좋고 질감이 뛰어나 보는 사람들로 하여

금 탄성을 자아내게 한다. 그만큼 경관적으로 사람의 시각을 확 사로잡는 매력적인 억새이다. 이미 조경전진국에서는 화단조성시 중요하게 선택되어지는 소재 중의 하나이다. 키는 1.8m정도 자라고 초형도 대형이라 독립수로 이용하거나 군락으로 조성하여도 좋고 그라스원을 조성할 때 근대 군데 큰포기를 주어 안정된 고급스러운 분위기를 연출할 수 있다. 꽃은 갈색으로 가을에는 잎의 무늬와 함께 더욱더 아름다운 자태를 뽐낸다. 생육은 강건하여 특별한 관리는 필요없으며 가끔 여름철에 나뭇잎의 시해로 인해 잎이 피해를 받으면 적용재료로 방제 해주어야 한다.

"모닝라이트"(Miscanthus sinensis 'Morning Light')는 잎이 아주 가늘고 조밀하다. 잎의 끝부분이 늘어지며 둥근형태의 아치형을 이루며 자라는 데 키는 약1.2m정도 자라고 다 자란 후에도 흐드러짐없이 반듯한 초형을 유지한다. 잎의 무늬가 좋고 우아한 분위기를 연출하여 세계적으로 정원식물로 가장 많이 쓰이는 억새품종중 하나이다. 초형이 아름다워 독립수로도 활용가능하며 무늬억새에서 녹색과 빨, 진갈 등가 잘 어울려 골프장치의 그린 주변, 수변주변 등지에 적용하면 좋은 경관을 연출할 수 있다.

"그린라이트"(Miscanthus sinensis 'Green Light')는 우리 꽃이 기존의 품종중에서 선발육성된 품종으로 매우 조밀하고 잎의 선이 아름다워 시원하면서 또 밋스럽고 고급스러운 분위기를 연출할 수 있다. 이른 봄부터 여름에 걸쳐 가을까지



모닝라이트



그린라이트

피지 않아도 진녹색의 잎과 초형은 매우 고급스럽고 아름다운 억새 특유의 질감을 연출한다. 큰 군락으로 심어도 좋고 정원형 포인트식물, 생활타라를, 작은 그라스 화단을 만들때 좋은 식물이다. 위의 세품종을 다른 그라스류와 어울려 조화롭게 혼식을 하면 아름다운 그라스 화단을 조성할 수 있다. 이외에도 호피 등 세계적으로 많은 억새군 품종들이 그 기능성에 맞게 정원의 곳곳에서 자리를 빛내고 있다.

Small Garden Project 연재-⑥

동선을 만드는
정원 바닥포장의 디자인

식물과 바닥포장재의

Mix and Match



나 벽돌을 몇 개 들어내면 그것만으로도 식재 공간과 디스플레이 효과가 증진된다.
높임 화단이나 낮은 벽, 그리고 바닥포장 등이 잘 어울리는 재료들로 되어 있는지 보자. 넓은 장소라면, 재료들을 몇 가지 섞어서 작업을 하면 좋으며, 3가지 이상이 되면 보기에 복잡하고 어지러워 보이나 피하자. 따뜻하고 친근한 색상의 벽돌이나 세련된 느낌의 전철로로 된 바닥재, 시간의 흐름에 따라 탈색이 되어 변화감을 느낄 수 있는 월도 칠목이나 단단하고 자연스러운 자연석판 등이 있다. 몇 군데는 이러한 바닥재 대신 자갈들로 채워 넣어도 좋다. 자갈과 조약돌들은 비교적 저렴한 가격으로 형태, 크기, 색채 등을 넓게 활용할 수 있으며 흙미로한 질감 효과와 다른 재료와 대조적인 이미지 연출을 할 수 있다.



정원길 포장 위에 식재하기



1. 한두개의 바닥 석판을 들어 올린다. 모르타르를 깨고 들어올리려면, 청과 망치를 이용한다.
2. 모르타르를 제거하고, 정원용 퇴비나 완효성 비료 등을 섞어 바닥을 들어낸 공간에 붓고 갈퀴나 쇠스랑으로 잘 섞는다.
3. 보통 작은 관목이나 형태가 정형적으로 자라는 식물들을 심는데, 뿌리 주변의 흙은 단단히 고정시켜주고 물을 충분히 준다. 첫 번째 계절에는 잘 마르니 주의해야 한다.
4. 해변의 자갈이나 조약돌을 이용해서 마감한다. 자갈은 주변의 바닥으로 흩어 튀지 않게 하는 효과와 지표수를 투과할 수 있는 장점이 있다.

음식식물의 이해와 적용 연재 ⑤

지피력이 뛰어나고
노란색 꽃이 절경

음지황국



키는 10~20cm정도 자라고 줄기가 곧추 올라가 지피식물로 매우 좋다. 35~45cm정도 옆으로 퍼지고 꽃이 필때 밝은 노란색 별모양꽃들이 카펫처럼 풍성히 깔려 만개했을때에는 노란꽃방울을 연상시킨다. 생장조건이 좋으면 매우 빨리 생장하여 맛지고 두터운 매트형 형성한다. 잎은 달걀모양으로 두껍고 집갈이 부드러워 꽃이 지고 난 뒤에도 보기가 좋으며 줄기에는 털이 많다. 꽃은 주로 4~5월에 피는데 여름에도 들성들성 꽃이 핀다. 서늘한 지방에서 사는 오랫동안 개화가 지속되기도 한다.

양지에서라도 잘 자라지만 수림하부 등지에 단독식재하거나 다른음지식물들과 혼합식재해 주변 좋고 꽃이 만개했을 때 음지를 밝히게 밝혀준다. 재배환경은 배수가 잘 되어야하고 적당히 토양수분이 유지되어야만 생육이 좋다. 일반적으로 강건하여 특별한 관리가 필요없을 정도로 잘자란다. 번식은 봄에 새로운 씨를

꽃이 필때 밝은 노란색 별모양꽃들이 카펫처럼 풍성히 깔려 만개했을 때에는 노란 꽃방울을 연상시킨다

음지에서 생육이 좋은 식물들이 그리 많지 않을뿐더러 특히 꽃이 좋은 식물들은 더욱 찾아보기가 힘들다. 음지황국(Chrysanthemum virginianum 'Golden Star')은 이름에서도 알 수 있듯이 음지에서 잘 생육이 좋으며 노란색꽃을 피워 꽃도 좋은 식물이다.

를 심목을 하거나 번주를 하면 된다. 앞으로 음지의 새로운 소재로 입과 꽃이 모두 좋은 특색이 뛰어난 음지황국을 선택해보는 것은 어떨지.....



현장히트품종

다양한 화형과 화색의 20품종 보유
개량 후록스



1. 기존품종과는 비교도 되지않는 꽃이 화려한 고급품
2. 여름부터 가을까지 장기개화
3. 흰가루병 등 병충해에 강하다.
4. 품종간 혼색반으로도 다양한 표현이 가능
5. 골판장, 도로가, 공원 등 어디에 적용해도 좋다.



빨강색 꽃잔디 레드아이

1. 빨강색의 화색은 매우 강력하고 화려하다.
2. 생육이 강건하고 자람이 빠르다.
3. 군식하거나 육상, 락가든으로 잘 어울리는 소재
4. 개량꽃잔디 등과 혼색해도 잘 어울려 효과를 더욱 증진시킨다.



정열적인 여름화신 모나다

1. 매우 정열적인 화려함을 선사한다.
2. 잎의 향기가 뛰어나며 생육이 강건하다.
3. 여름화단을 아름답게 수놓는다.
4. 공원, 골판장, 도로변, 전원주택 등 어디에 적용해도 좋다



우리법면 혼합종시리즈

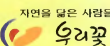
우리법면 3호, 4호

특성

- ① 아생화 26종이 안정된 비율로 혼합되어 봄부터 가을까지 계속해서 매년 아름다운 꽃을 감상할 수 있다.
- ② 일년생과 다년생이 적절히 혼합되어 첫해에는 일년생위주로 꽃을 피우면서 첫해부터 아름다운 경관을 연출한다.
- ③ 안정된 비율로 혼합되어져 있기 때문에 해가 지날수록 더욱 아름다운 경관과 아울러 안정된 식생을 유지한다.
- ④ 연중 시공이 가능하며 유시품과의 구별을 위해 무늬질검이를 혼합하였다.

사용량

- 파종량(m²):10g
- 파종시기 : 연중가능
- 파종방법: 전 정리 후 seed spray
- 상황에 따라서 녹색도공법 파종



〈구입문의〉 02-6300-2080~1

대면적의 아름다운 경관연출을 위한 최고의 소재



장기 개화형 금계국
금계국 '왜성사계'
키작은 화단용 고급 소재



1.꽃부터 가을까지 연속개화
2.생육이 강건하여 도묘면,경원용으로 좋다.

화색	노랑	花期	5~10월
원도	양지	초장	40~50cm

잎의 무늬가 뛰어난
무늬금계국
생육이 강한 고급 청원용



1.키가 작은 무늬종 금계국
2.잎의 무늬가 좋아 실내외 식용으로 좋다.

화색	노랑	花期	5~8월
원도	양지	초장	40~50cm

화색이 보라색으로 아름다운
불가리스 할미꽃
봄을 알리는 새로운 할미꽃



1.생육이 좋은 화상의 봄꽃
2.만화용으로도 인기

화색	보라	花期	3~4월
원도	양지	초장	15~20cm

우량한 향토종 복원
흰꽃
화색이 깨끗한 토종의 아름다움



1.노랑색이 섞인 흰색의 꽃잎은 매우 화려하다
2.생육이 강해 수번의 몇 이번 장소에도 좋다

화색	하양	花期	5~6월
원도	양지	초장	60~80cm

신개념의 수변식물
무늬글리세리아
연못수변의 새로운 대안식물



1.무늬가 매우 아름답다.
2.키가 적당히 커 화상의 조경을 수변식물

화색	무늬종	花期	
원도	양지,반음지,수변	초장	60~90cm

화려함의 결집판
메카나매발톱
반의 화산, 화려함의 화상



1.매우 아름다운 매발톱으로 화색이 다양하다.
2.공원,공조,전원구역 등 화상의 볼거실

화색	혼합	花期	4~5월
원도	양지	초장	30~40cm

키작은 빨간 매발톱
캐나다연매발톱
분화용은 물론 이른 봄 화상의 조경소재



1.장한 도묘기간 등 사람이 많이 찾는 곳에 식재하면 좋다.
2.만화용으로도 알맞은 소재이다.

화색	빨강	花期	4~5월
원도	양지	초장	20~30cm

봄,봄개미취라 불려도 좋다
구름국화 '봄바'
다양한 화색의 꽃무리



1.봄에 개는 아름다운 국화
2.전국에도 강한 화교의 화단식물

화색	보라	花期	4~5월
원도	양지	초장	15~20cm

잎이 작고 조밀한 새틴
다람쥐꼬리세덤
인국화의 잎의 질감이 좋은



1.초엽이 매우 아름답고 키어은 새틴
2.전국에 강하고 튼튼,속상속화에 좋다.

화색	노랑	花期	6~7월
원도	양지	초장	5cm

양중맞은 꽃과 조밀한 잎
비단노도부추
아담한 초엽의 겨울장식용 소재



1.동그란꽃과 보드라운 잎의 조화
2.화기가 길고 화려한 고장종

화색	분홍, 하양	花期	4~5월
원도	양지	초장	10~15cm

새로운 습지 대안식물
화홍물사초
내한성이 강한 수중사초



1.분무기 잎은 질감이 뛰어나다.
2.습지조성시 본격하면 좋다.

화색	노랑	花期	
원도	양지, 수변	초장	70~80cm

천상의 아름다움
아이스란드뽕배
대면적의 최고 이벤트



1.꽃이 매우 아름답고 시경적이다.
2.공원,온지 등의 대면적에 활용하면 좋다.

화색	혼합	花期	4~5월
원도	양지	초장	25~30cm

일과 꽃 최고의 상록쌍행이
왕상록패랭이 '연지'
잎의 질감 최고, 년 2회개화



1.가을의 적색 단풍이 아름다운 왕상록패랭이
2.라인을 형성하거나 라인을 형성하거나 건조지 적재에 알맞다.

화색	분홍	花期	5~6/9~11월
원도	양지	초장	10cm

겨울적색의 상록단풍
왕상록패랭이 '카멜레온'
아름다운 꽃, 잎의 질감 최고



1.가을의 적색 단풍이 아름다운 왕상록패랭이
2.라인을 형성하거나 라인을 형성하거나 건조지 적재에 알맞다.

화색	분홍	花期	5~6월
원도	양지	초장	10cm

이국적인 아름다움
디지털리스
복조, 전원주택등의 건물과 궁합



1.꽃의 질감이 크고 화려하여 빛을 식용으로 알호
2.화기가 길고 화려한 고장종

화색	혼합	花期	5~7월
원도	양지	초장	100~150cm

꽃이 크고 다화성인 진홍색
화홍물사초
여름과도 현실 부, 절간이 좋은 장자



1.화색이 선명하고 꽃이 크다.
2.여름철에도 강한 녹색에도 물기아름 원성이 있다.

화색	진분홍	花期	4~5월
원도	양지	초장	5cm

동자국의 세이름
비단동자
긴조개에 강한 화려한 동자



1.5월반동자국에 비해 생육이 매우 강하다.
2.양지,전국에 강해 한리가 길고 화려하다.

화색	진분홍	花期	6~6월
원도	양지	초장	50~60cm

화려한 장미향 신소재
왕상록패랭이
화색이 아름다운 강한 지피



1.라벤더향에 제비가 길고 강하다.
2.양지형의 붉은꽃은 매우 화려하다.

화색	빨강	花期	5~6월
원도	양지	초장	50~60cm

상록의 새로운 소재
펜스태몬 '삼색홍염'
하얀색 꽃무리와 붉은잎의 조화



1.강박적인 잎의 질감이 뛰어나다.
2.꽃과 붉은잎 잎은 보인트식물로 좋다.

화색	하양	花期	7~8월
원도	양지	초장	60~80cm

잎이 아름다운 키작은 조팝
삼색조팝
가을의 단풍은 일품



1.황금색잎에 붉은빛을 띠는 새송과 가을 단풍이 아름답다.
2.도묘면,공조,공원 등에 식재하면 좋다.

화색	분홍	花期	6~7월
원도	양지, 반음지	초장	50~60cm

꽃물형의 다화성 꽃무리
스타키스
일과 잎이 모두 좋은 소재



1.키가 작고 적당히 꽃무리가 아름답다.
2.보통길양이 빠르고 많은 꽃대를 형성한다

화색	보라	花期	7~8월
원도	양지	초장	40~50cm

천하 새로운 개념의 신소재
발레리안
음양적, 건습자를 구분하지 않는



1.꽃이 조밀하고 아름답다.
2.화형수 아래는 물론 바위정지에도 생육이 좋다.

화색	진분홍	花期	5~6월
원도	양지	초장	50~60cm

잎이 작고 조밀한 아주가
애기아주가
음지나 혹은 라인식물로 좋은



1.기온 아주가려 단발인 종지시 다른 식물로이
2.화형수 아래는 물론 바위정지에도 생육이 좋다.

화색	보라	花期	5~6월
원도	양지	초장	10~15cm

황금색키켓
황금리시마키아
황금색의 뛰어난 지피력



1.황금색의 조밀한 잎은 뛰어난 경관용 연출한다.
2.만화용의 지피식물로 사용해도 좋다.

화색	노랑	花期	5~6월
원도	양지, 음지, 수변	초장	포복

분홍색 루드베기아
에키나
장기개화형의 이국적 아름다움



1.생육이 양면 어떤 환경도 좋다.
2.꽃이 커도 열매가 아름다운 이상형

화색	분홍	花期	7~8월
원도	양지	초장	76~90cm

하얀색 루드베기아
에키나 '스노우'
순백의 이국적 아름다움



1.색다른 느낌의 조경소재
2.생육이 강해 어떤 환경에도 좋다.

화색	하양	花期	7~8월
원도	양지	초장	70~90cm

새로운 개념의 사루비아
숙근사루비아(5품종)
생육이 왕상하고 제배하기 쉬운



1.생육이 강건하고 화색이 아름다운 사루비아
2.매년 2회만 필요없이 1회 식재로 OK

화색	5품종	花期	6~9월
원도	양지	초장	50~60cm

꽃과 잎의 질감이 뛰어난
돌장미
작가전에 잘 어울리는 소재



1.화색이 다양하고 화색의 질은 질감이 뛰어나다.
2.공조,공원,정원,식물원등에 공식,온지시 이용하면 좋다.

화색	혼합	花期	4~5월
원도	양지	초장	10~15cm

시원하고 아름다운 여름의 귀공자
리아트리스
일과 잎이 아름다운 장기 개화형



1.개화가 길고 초형이 아름다운 신조경식물
2.적당히 꽃무리가 아름다운 귀공자

화색	보라	花期	8~9월
원도	양지	초장	70~80cm

나미들이 황홀한 전치
빨강가우라
여름부터 가을까지 장기간개화



1.아름다운 꽃은 남고 있는 나미를 연상
2.생육이 강해 어디에 적용해도 잘 자란

화색	빨강	花期	6~10월
원도	양지	초장	70~80cm

잎의 질감이 매우 뛰어난
은숙
은회색의 뛰어난 지피력



1.지피력이 매우 뛰어나다.
2.잎의 질감이 뛰어나 어디에 적용해도 좋다.

화색	노랑	花期	5~6월
원도	양지	초장	5~10cm

꽃물형의 아름다운 꼬리꽃
꼬리꽃 '블루'
은은한 보라색 물결



1.꽃은 늦봄부터 여름까지 아름답게 수놓는다.
2.공조,공원,정원,식물원등에 공식,온지시 이용하면 좋다.

화색	보라	花期	5~7월
원도	양지	초장	40~50cm

꽃물형의 키작은 꼬리꽃
숙근코스모스(5품종)
자주미 아름다운 여름꽃



1.화색이 선명하고 다화성이다.
2.화색이 다양한 화색의 질은 질감이 뛰어나다.

화색	보라	花期	6~8월
원도	양지, 반음지	초장	40~50cm

화려하지 않은 고급스러운 남색
정나래고사리
습기가 많은 음지에 좋은



1.전복색의 잎이 멋진 재료를 뽐내는 좋은 소재
2.습기가 많은 자연형 전초, 계곡의 돌틈에 적용하면 좋다.

화색	분홍	花期	5~10월
원도	양지, 반음지	초장	40~50cm

분부터 가을까지 꽃물결
숙근코스모스(5품종)
조밀하고 아름다운 키작은 꽃방식



1.5월부터 10월까지 연속개화
2.다양한 화색의 새로운 지피소재

화색	6품종	花期	5~10월
원도	양지, 반음지	초장	40~50cm

로제트형의 일과 꽃이 모두 좋은
큰꽃장대나물
상록의 새로운 작가초소재



1.이름을 양중맞은 꽃을 선사
2.전국에 강해 옥상조경작가초소재로 좋다.

화색	분홍	花期	4~5월
원도	양지	초장	10~15cm

화색이 감동한 튼튼
튤립 '비단'
화려한 이미지 연출



1.화기가 길고 생육이 강하다.
2.꽃이 매우 튼튼한 매우 화려하다.

화색	빨강	花期	6~10월
원도	양지	초장	50~70cm

키가 작은 천상의 아름다운
숙근왜성천인국
꽃이 아름답고 키가 작은 여름대표작물



1.꽃이 화려하고 개화기가 길다.
2.화색이 아름다운 강렬한 화상의 포인트식물

화색	빨강	花期	6~10월
원도	양지	초장	40~50cm

분부터 가을까지
스텔라원추리
키가 작은 화상의 연중 개화종



1.꽃이 만스고도 화수가 많다.
2.꽃이 분부터 가을까지 연속개화

화색	노랑	花期	5~10월
원도	양지, 반음지, 수변	초장	25~30cm

장기개화형 새틴
비단새틴
전분꽃 물방식 연출



1.여름부터 가을까지 아름다운 꽃 감상
2.꽃이 크고 생육이 강건하다.

화색	진분홍	花期	6~10월
원도	양지	초장	5~10cm

</

구름에 날가듯이...

- 조경산책 -

여러 중의 꽃들이 생태적으로 어울려...

조경학박사 이원한
강원랜드 조경팀장

꽃으로 많은 사람들에게 즐거움을 주기 위해서는 어떻게 심어야 하는가? 하는 고민을 한지 벌써 25년이 지나가고 있지만 단 한번도 제대로 자신을 만족시키지 못하고 늘 무엇인가 부족한 것 아쉬운만 남았다. 다음 설계에는 또는 다음 시공에는 더 잘 해보아지 하는 미련을 남기고 살아 온 것 같다.

20여 년 전에는 식재할 때 기하학적인 패턴이나 뚜렷한 색 대비를 이용하여 사람들의 시선을 끄는 디자인 설계를 주로 했지만, 시간이 흐르면서 도심가 주변에 획일적으로 심어진 한 줄의 펜지나 핸드라미 군락으로는 더 이상 사람들의 시선을 유도하기 힘들었다. 점차 소득수준이 높아지고 여가 시간이 늘어나면서 사람들의 수준 또한 높아졌기

때문이라라. 일상생활에서 탐구하고자 여유를 찾아 지방까지도 여행을 떠나는 사람들에게 제주도의 너른 유채밭이나 봉평의 끝없는 메밀밭처럼 광활한 대면적의 경관이 인상을 남기고, 이제는 더 나아가 자연스럽게 여러 종의 꽃들이 생태적으로 어울려 혼재된 경관을 선호하는 추세로 나아가고 있다.

이렇게 여러 종들의 식물들을 각각의 자연적, 생태적 특성을 고려하여 적지에 혼합하여 식재하는 조경기법을 혼합식재라 한다. 이제는 법면은 물론 현만만 조경식재공간에는 혼합식재를 하는 것을 볼 수 있고, 이러한 추세에 맞추어 많은 고민과 연구가 있어야 할 것 같다. 우연한 기회에 강릉대학교 조경학과에 강의를 2년간 하게 되었을 때, 학생들에게 이런 혼합식재에 대한 강조를 하였다.

그러나 혼합식재에 대한 개념을 대부분 학생들이 각 식물의 특성 자체를 잘 알지 못하기 때문에 잘 이해하지 못하였다. 각 식물의 특성을 알고 식물 상호간의 상호연관적인 작용, 꽃과 잎의 개화기, 크기, 색깔과 질감에 대한 고려, 생태적 안정성을 모두 생각해야만 혼합식재를 할 수 있다. 어떻게 하면 학생들에게 이런 식물의 각 특성을 이해시킬 수 있을까 며칠을 고민하였다. 강의를 하러 갈 때는 몇 가지 식물을 직접 가지고 가서 그 식물들 스케치하고 그 특성을 도감에서 찾아 수기로 꼭 기재하여 제출하는 레포트를 내주었다. 처음에는 학생들 사이에서 많은 분반이 있었고, 그림 또한 엉망이었지만, 한 학기가 지나면서 식물명도 많이 알고 스케치 하는 수준도 상당히 나아져 현만한 설명은 그

림을 그리면서 할 수 있는 수준의 학생들이 꽤 많았다. 지금 생각하면 좋은 지도 방법이었다고 스스로 평가해본다. 조경을 공부하거나, 그 분야에 종사하는 사람은 그림을 잘 그릴 줄 알고 목적에 맞는 사진의 구도를 잘 잡아서 찍을



수 있어야 한다. 구도를 잘 잡고, 스케치를 잘 하면 좋은 경관을 계획할 수 있을 것이다. 지난달 새해 연하장이 여러 학생들에게서 왔기에 잘 모아 두었던 야생화 스케치 레포트를 각자 이름을 찾아 보내주었더니 최고의 선물이었다고 아주성이다. (웃음)

업 그레이트 고급소재 무늬종 시리즈 11



아름다운 황금문결 무늬인동

[Lonicera japonica 'Aureoreticulata']으로 잎의 무늬가 매우 독특한 종류이다. 일반 인동덩굴과 마찬가지로 생육이 매우 빠르며 잎의 열매를 따라 노란색무늬가 형성 된다. 여름으로 넘어 오면서 노란색무늬가 진해지면서 멀리서 보게 되면 전체적으로 황금색줄기를 이루기 때문에 주위를 밝고 화사하게 제공한다. 그렇기 때문에 어떤 다른 인동류 보다도 뛰어난 경관 연출을 유도할 수 있으며 붉은인동, 꽃오아리 등과 서로 번갈아가며 포인팅 식물로 활용해도 좋다. 일반적인 펜스녹화를 비롯하여 주택정원 등에 트릴리스를 이용하거나 또한 건물 주변 등지에 마관상 좋지 않은 곳에 지지대 또는 간단한 펜스 등을 설치해서 유인해주면 오히려 좋은 경관을 보여줄 수 있다. 번식은 주로 삽목을 통해서 이루어지고 시기적으로 봄, 가을이 좋다. 대체적으로 알지에서 생육이 좋고 대부분의 덩굴식물들이 그러하듯이 조금만 관리해주면 아름다운꽃과 단정한 백과 울타리를 유지해 줄 수 있다. (웃음)

큰 레들에서는 백면, 펜스 등의 녹화를 위해서 많은 소재들이 사용되고 있다. 백면녹화 중 아래에서 위로 올라가는 담쟁이, 능소화, 위에서 아래로 내려가는 눈붉은필레, 오염덩굴을 비롯하여 펜스녹화용으로 인동덩굴 등이 빈번히 이용되고 있다. 인동덩굴은 오아리, 머무, 으름덩굴 등과 더불어 펜스녹화 또는 아치 등에 감아 올라가는 경계용 생울타리로 매우 유용한 덩굴식물이다. 인동덩굴은 전국 산야에 자생하는 반상록나뭇잎의 덩굴식물로 길이 5m까지 자란다. 꽃은 6-7월경 피고 금언화라고도 불리는데 이는 처음에 필때는 흰색을 띠다가 시간이 흐르면서 노란색으로 바뀌어 나중에 전체적으로 보면 먼저 민꽃과 나중에 민꽃이 섞여 있어 마치 흰꽃과 노란색꽃을 함께 볼 수 있게 되어 붙여진 이름이다. 굵기는 원목으로 감아올라가며 자라는 속도가 빨라 십여 분이면 피복이 매우 빨리 된다. 그 종류도 다양하여 붉은꽃을 피는 붉은인동, 잎의 무늬가 좋은 무늬인동 등 많은 종류가 존재한다. 이번에 소개하고자 하는 인동은 무늬인동



일반인동과 비교 사진



- 국내 땅 짙레를 개량한 최상의 향토종
- 자람이 빨라 울벽, 암사면, 울타리녹화 1년이면 OK
- 절간이 짧고 마디마디 꽃대형성, 온통 붉은 바다
- 중앙분리대 등에도 좋다

우리꽃 <구입문의>
02-6300-2080~1

한국의 식물원 연재 ①

자연과 인간이 공존하는 고운식물원

시대적요구에 따라 몇백년전부터 많은 식물원이 생겨났고 앞으로도 계속 늘어가는 추세입니다. '한국의 식물원'은 이번호부터 신성원 코너로 우리나라의 대표적인 식물원들을 소개합니다. 같은 각 식물원으로부터 받아 실습니다.
- 편집자 주 -

아침공기를 가르며 부라부라 달려와 눈 쌓인 식물원 앞에서 멀리하고 심장이 내려앉는 소리를 들었습니다. 흰눈으로 덮인 웅장한 한 폭의 산수화가 펼쳐진 모습은 이 짧은 세치 혀로 칭찬하기에는 더없이 부족함을 느낍니다.

- 11만평의 산지, 6200여종, 23개 전시소원
고운 식물원은 충남의 알프스라 불리는 청양에 위치하고 있으며 11만평의 산지에 6200여종의 식물을 보유하고 있으며 23개의 전시 소원을 가지고 있습니다. 고운식물원은 기존의 식물원 및 수목원과 달리 전형적인 산악지형의 약 2천 5백여 평에 조성된 식물원입니다. 그로인해 계절적인 변화에 민감하며, 특히 기존 지형을 최대한 고려하여 자연친화적인 공간으로 조성이 되었으며, 미기후를 최대한 살려 소원 조성



대표 소원
및 식물을 식재한 것이 특징입니다. 식물의 색과 향을 최대한



현장

한 살만 식재 패턴은 식물원 어느 곳을 가더라도 그 향과 색의 조화를 느낄 수 있으며, 각 소원은 그 식물의 특징을 최대한 살려 많은 종류를 감상할 수 있게 집중화 시키고 있습니다.

- 4월 철쭉제, 6월 현무라, 9월 국화축제
지형적인 특성이 산악지형이라 설문조사 결과 올라가기가 어렵다는 의견들을 수렴해 지난 가을 일분일강나루 아래로 난 길을 나무데크로 조성하여, 자연경관과 잘 어울리게 한과 동시에 미적효과와 편리함을 동시에 만족시킬 수 있게 하였습니다. 주권환로를 따라 오르다보면 철쭉이 만개하는 4월 하순에는 식물원 전체가 꽃 잔치로 물드는데 그 봄의 생동감을 놓치지 않고 모든 일반인들과 그 봄기운을 느끼기 위해 철쭉제를 4월 하순에 예정하고 있습니다. 작년에 개장한 체험학습장은 이제 자리를 잡아 연간 많은 관람객 및 단체들의 좋은 반응을 얻고 있으며, 현재 나무꾼을 만들며, 허브를 만들기, 꽃누르미와 같은 프로그램이 진행 중이며, 좀더 다양한 프로그램을 개발예정입니다. 올해 축제는 4월 철쭉제를 시작으로 6월 현무라, 9월 국화축제를 준비하고 있습니다.



현장

- 3월 25일부터 봄꽃행사
일반인들이 야생화의 개화시기를 잘 모르고 있다보니 이른 봄부터 시작되는 봄수초, 피나물, 매발톱, 금낭화, 산괴불주머니 등의 꽃 군락을 그 아름다움에 그날 쉬어가고 싶은 사람들이 많이 찾고 있습니다. 고운식물원에서는 이런 상황을 가변이 보지 않고 더 많은 사람들이 우리꽃과 더욱 친숙하게 지낼 수 있도록 봄꽃, 야생화를 주제로 3월 25일부터 봄꽃행사를 시작합니다. (다만 개화시기에 따라 개최일이 다소 늦어질 수 있습니다.)

고운식물원은 강의 외곽에 일반인들을 위한 자연학습장으로, 식물 전공학생들을 위한 학습장으로의 역할을 아니라, 식물유전자원의 보존 기능을 수행하고, 조경인들의 실무 교육을 위한 장소로서의 역할을 위해 최선을 다하고 있습니다. (웃음)

기적통신 041-843-6245

경주용 타이어 전문가가 만든 친환경라이너

파이어스톤

가정용, 옥상, 베란다 등의 소형연못 최고의 선택

자연친화적 뛰어난 유연성 탁월한 내구성

라이너 시공절차도

시공 간편함

완성도

EPDM(Ethylene propylene rubber)은 비결정성고분자물질로 화학적으로 안정하며, 물과 접촉시 니트릴, 수은 등 독성물에 해로운 성분이 유출되지 않으며, 고무독류의 냄새가 없어 조류, 물고기, 식물 등에 해가 없고 일가소산 탄산제로서 재활용이 가능하다. 특히 오존과 자외선에 강하다.

판매처 : 베스트가든(02)502-0221

특별기획 >>> 종자프로젝트 (4)

5월부터 연속 개화하는 꽃이 큰 코스모스 빅스타 사계



의 꽃지름이 3~5cm 인데 반해 빅스타 사계는 꽃지름 7~10cm 정도로 크고 줄기가 튼튼하여 잘 쓰러지지 않고 키는 20~30cm에 꽃을 피기 시작하여 약 100cm까지 자란다. 화색은 하양, 분홍, 빨강, 보라색의 4종이 혼합되어 있고 원간이 매우 짧으며 꽃대도 짧게 나와 식물체의 품이 매우



20~30cm에서 꽃이 피기 시작한다.



습지에 강하여 비가 와서 침수되어도 생육에 지장을 주지 않는다.

원단에 안정맞춤인 식물이다. 특히 습해와 건조에 강할 뿐만 아니라 초장이 일정하여 매우 화려함을 자랑한다. 따라서 지자체의 넓은 하천가 혹은 옥에 심어도 좋고 장마가 끝난 침수지역에 직파해도 가을이 오기 전부터 개화를 시작해 서리를 때까지 개화하므로 그 이용성이 매우 높다. ()

우리국의 중국 법에서 품종분리에 의한 새로운 신 품종인 빅스타 사계는 일반적인 가을 코스모스 혹은 여름 코스모스와는 전혀 다른 성질의 코스모스이다. 육묘기간 50일이면 개화를 시작하여 가을까지 연속 개화한다. 이 품종은 유럽종의 여름품종에서 봄해년 품종인데 꽃이 대형인 것이 또 다른 특징이다. 일반적인 코스모스

단정한 특성을 가지고 있다. 장일과 단일 모두에서 개화하므로 골프장의 진입 토나 도로가

■ 종자가격표(설계단가)

※이 가격은 설계단가이므로 납품단가를 원하실 경우 연락주시면 견적서를 보내드리겠습니다

품목	설계단가	품목	설계단가	품목	설계단가	품목	설계단가	품목	설계단가
가시오가피	200,000	황의다리	110,000	바위구절초	450,000	싸리	16,000	쪽재비싸리	2,500
각시취	120,000	관잔이대나물	90,000	베통나무	140,000	쑥부쟁이	58,000	쑥부쟁이	70,000
갈매	60,000	나팔꽃	27,000	백당	70,000	아카시아	10,000	참두릅나무	120,000
갯	35,000	난쟁이배롱이	160,000	백일홍	120,000	안개초	130,000	참죽나무	90,000
개미취	120,000	남아초	18,000	버베나	340,000	안고초	20,000	창포	180,000
개쑥담	80,000	노랑꽃향포	120,000	별개미취	240,000	야생과꽃	70,000	채송화	320,000
개알귀비	340,000	노루오줌	200,000	벌노랑이	35,000	억새	18,000	천인국	80,000
개알귀비(red)	360,000	달맞이	14,000	범부채	100,000	에키나	320,000	천일홍	120,000
갯발품	90,000	달맞이(3엽)	90,000	복자기	60,000	열귀	60,000	채꽃	140,000
고로쇠	70,000	달맞이(5엽)	90,000	봉선화	36,000	왕머루	110,000	순채국	70,000
공작초	70,000	단단풍	90,000	부용	120,000	왕수염매명	120,000	총꽃	90,000
과꽃	65,000	담초갑	85,000	부처꽃	110,000	왜성코스모스	180,000	코스모스	18,000
구절초	320,000	다덕	120,000	분꽃	45,000	왜성해바라기	140,000	크로바(레드)	17,000
금공이	90,000	도라지	40,000	꽃나무	90,000	우리범선1호	140,000	크로바(화이트)	17,000
금강애기기린초	350,000	돌마타리	120,000	붉은매밀	180,000	우리범선3호	240,000	큰꽃마리	120,000
금계국	90,000	등	70,000	붓꽃	90,000	우리범선4호	240,000	큰왕의비름	180,000
금불초	120,000	딱지꽃	120,000	비수리	15,000	원추리	260,000	큰범무	60,000
금정화	180,000	땅바싸리	110,000	사루비아	120,000	유채	15,000	큰튤립	150,000
금잔화	90,000	띠	50,000	산국	70,000	오아리	120,000	타래꽃	65,000
기린초	170,000	루드베키아	70,000	산비탈리아	180,000	올나무	180,000	매명(혼합)	90,000
긴산고리풀	180,000	마가목	270,000	생동초박	90,000	자귀나무	36,000	페튜니아	350,000
괴리조팝	110,000	마타리	65,000	샤스타데이지	90,000	자작	70,000	풍집초	90,000
꽃달배	120,000	만수국	70,000	서양해발품	400,000	잔대	70,000	한국잔디	70,000
꽃무	85,000	만주족송	45,000	서양튤립	350,000	적송	90,000	한련화	55,000
꽃쑥갓	70,000	맨드라미(주목)	70,000	수레국화	36,000	접시꽃	100,000	해당화	120,000
꽃아마	40,000	맨드라미(조목)	65,000	수레종자	200,000	접시꽃(겹)	120,000	해바라기	45,000
꽃아마(속근)	90,000	매밀	14,000	수세미	36,000	조롱박	60,000	해송	48,000
꽃창포	180,000	물레나물	120,000	수크림	70,000	튤립형	30,000	함무	95,000
꽃향유	90,000	물오리	60,000	속근천민국	100,000	지구자(첫개)	120,000	황금	90,000
꽃풍	120,000	민들레	70,000	솔매명	16,000	절경	68,000	황학코스모스	90,000

■ 2006년도 신제품 퍼레이드

2006년 올해에도 경관적, 기능적으로 뛰어난 신제품들이 새롭게 선보일 것이다. 어떤 품종들이 보려 출시되어 판매되어지는지 미리 알아보자.

— 편집자주

Grasses

앞으로 대표적인 식물소재로 각광받을 그라스류는 우리의 정서에 맞춘다. 대부분의 느낌은 고급스럽다. 이번에 출시되는 그라스류는 기존 그라스류보다 한단계 업그레이드된 소재로 그라스연출에 좋은 소재로 다가갈 것이다.



해변블루그라스



상록갈사초 햇살



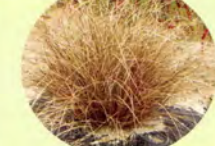
부늬억새



그린라이프



모닝라이프



상록갈사초 헤어



부늬새그라스



종피



모닝라이프



상록청사초



금계국



금계국 별무늬



금계국 애성사계

금계국

금계국 3품종이 새롭게 출시된다. 무늬종을 비롯하여 키가 작고 화가 긴 품종으로 정원, 도로변 등 어디에서나 효과적으로 이용할 수 있는 신제품이다.



개랑후루스

현재 인기리에 판매되는 품종중하나로 기존의 15품종의 추가로 5품종이 새로이 선보일 것이다. 매우 다양하고 화려한 개랑후루스 품종은 올해에도 각 현장에서 여러분과 만나게 될 것이다.



화려한 가을꽃이 부족한 지금 개랑금계국과 더불어 가을을 아름답게 수놓을 있는 새로운 소재



꽃이 나팔모양의 이색적이고 개화기가 긴 품종



이제는 사루비아도 매년 교체할 필요없이 속근사루비아로!!



우리꽃이 개발한 올해 제일 기대되는 신제품

아네모네

속근사루비아

속근사루비아

속근코스모스 오렌지

지상
중계

이천연구소

1만3천평의 생산·연구기지



지금 이천 연구소는 봄을 맞이하기 위해 한창이다. 이른 봄에 피는 할미꽃, 꽃잔디. 매발톱류는 비료를 주어 꽃대를 단단히 키워 주고 읍봉부터 출시되는 상록잔디매행이는 가온 온실에서 생산에 박차를 가하고 있다.

미리있는 문제점들을 같이 논의하는 장이 될 수가 있었고, 전 삼성화학 연구원 이철환원장님의 ‘조직생활속의 개인역할’에 대한 강의는 직원들 모두에게 마음속 깊이 다가오며 다시 한번 자신을 되돌아보는 계기가 되었고 2006년도 한 걸음더 나아가는 밑거름이 되어주었다.



2006년 워크샵 - 백운산 정상에서 우리꽃 직원들

● 화훼의 워크샵

올 2006년은 우리꽃에 특별한 한해가 될 것이다. 먼저 본격적인 중국으로의 진출과 본사의 서울 aT센터로의 이전, 서울지사의 새로운 변화, 포천 부가단의 경관 식물원으로서의 새로운 도전을 시장에서 최고의 자리를 지키기위해 또 세계로의 본격적인 진출이 될 한해이기 때문이다. 포천 부가단에서 가졌던 이번 2006년도 워크샵은 그만큼 많아진 식구들의 명백함과 새로운 다짐을 하는 계기가 되었다. 또 서울 본사이전으로 인한 지사별 연계, 생산비용의 최소화 등



이철환 원장님의 강의

눈꽃은필레와 같이 새로운 히트 상품을 기대해 본다.

● 겨울철 꽃을 심을 때의 주의점

일반적으로 겨울철에는 타계철에 비해 식물에 대한 많은



다양한 변이종 무늬 고정화 작업

관리가 필요했다. 노지에 식재되어 있는 것들은 지상부가 말라 없어지고 나서 봄 새순이 나올때까지는 다시 손을 필요 없다. 하지만 포트묘에서 겨울을 나야 하는 식물들에



고정하여 개재 신장중인 매발톱이후

대해서는 정기적인 관리가 필요하다. 우리꽃 이천연구소에는 100만 여개의 포트묘가 있으며 이들에 대한 지속적인 관리를 한다. 먼저 가을 늦게 포트묘로 옮겨진 식물들은 겨울 내 포트묘에서 영양과 녹음을 반복하면서 뿌리가 흠박으로 노출되는 일이 있다. 이것은 뿌리가 활착을 하지 못했을때 일어나는 일인데, 이것을 그냥 두면 동해를 입거나 봄바람에 건조피해를 받을수 있다. 이때는 수시로 뿌리를 흠박으로 많이 넣어주고 관수 해준다. 또 겨울철에도 관수가 매우 중요한데 겨울철에 습이 있는 포트묘보다 건조해 있는 포트묘에 뿌리에 직접 차가운 기운이 닿기 때문에 부본관리를 최고의 정성을 기울인다. 겨울에 관리가 잘 이루어져야만 봄을 맞아 생장한 새순을 지상으로 내보낼수 있기 때문이다.



백운산 대표의 부가단 식물원의 조성계획 설명

2월 중순이 되면서 포트묘 생산을 시작으로 정식일이 바쁜 일이 돌아온다. 우리꽃 가족들 모두 워크샵때 백운산 정상에서 외친 자신의 희망을 이룰수 있게 모두 건강함을 잃어 본다.

취미로 기르는
우리야생화 ⑤

금방이라도 채 갈 듯한
매의 귀여운 발톱

하늘매발톱

매발톱 (Aquilegia buergeriana var. oxypetala)이라는 식물이 있다. 이름도 재미있거니와 꽃의 모양도 매우 특이하고 사랑을 받는 꽃꽃이다. 산매발톱이라고도 하는 하늘매발톱 (Aquilegia buergeriana var. oxypetala)은 우리의 남한에는 자생하지 않으나 남한산악 특화 백두산에 근방으로 자생하는 식물이다. 이 두식물의 특징은 꽃색과 키에서 차이가 나는 것이 큰 특징이다. 원래로는 국내에 많이 재배되고 예호가들의 사랑을 받는 식물은 하늘매발톱이다. 하늘매발톱은 키가 30cm정도로 작고 꽃색이 보라색에 아한 무늬가 꽃잎 끝으로 연하게 배어 있다. 흰색 꽃도 있는데 기타특성은 비슷하다.

하늘매발톱은 다성 종의 꽃잎이 겹쳐서 모양으로 아래를 향해 피는데 꽃받침잎이 포를 형성하여 하나의 꽃으로 보이는 데 이 포의 모양이 흡사 매의 발톱을 닮았다 하여 붙여진 이름이다. 하늘매발톱은 재배가 매우 쉬우나 화분에서 재배할 때는 되도록 깊고 넓은 화분을 이용하는 것이 좋고 배양토는 잘 짚은 유기질과 마사를 반반 섞어 비옥하면서도 물 빠짐이 좋게 해주어야 성공이 쉽다.

번식은 종자를 이용하는데 5~6월에 종자가 익으면 바로 모판을 이용하거나 트레이를 이용하여 파종하는 것이 이듬해 바로 꽃을 볼 수 있게 된다. 보통 뿌리 굵기가 불려진 게 이상인 되어야 개화 하므로 재배관리가 어려울 경우는 노지에서 길러 가을에 화분으로 옮겨거나 아예 종 뿌리 싹

은 화분을 선택하는 것이 유리하다. 매발톱종류는 다른 종과의 교배가 매우 쉽게 일어나고 화색도 다양하게 즐길 수 있는데 최근에는 연예용 매발톱이 많으므로 이름과 같은 장소에 두어 재배하고 종자를 채취하여 재배하면 나만의 화색과 특성을 가진 종을 선발 할 수도 있는 즐거움이 있다. 매발톱은 실내에서 재배하기에는 매우 까다로우므로 꽃이 피지 않는 동안에는 햇빛이 잘 드는 배양토, 혹은 정원의 언저리에 두어 재배하거나 여름 분장가로 옮겨두고 재배하면 줄기가 나오면서 동시에 꽃을 피우는 아름다운 모습을 감상할 수도



매카니매발톱

있다. 일반적으로 꽃이 지고나면 잎도 누렇게 변하여 가는 데 이때 1회 전지를 하면 새롭고 아름다운 새 잎을 볼 수 있으므로 한번정도는 잎 따기를 하고 내년의 튼튼하고 색이 좋은 꽃을 보기위하여 유기질 비료를 충분히 주는 것이 좋다.

여러 종류의 매발톱을 함께 재배하면 이른 봄부터 여름까지 다양한 화색과 모양의 아름다운 매발톱을 볼 수 있다.



흰하늘매발톱

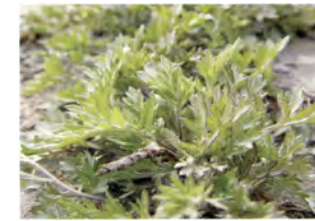


다양한 종류의 매발톱

토종허브를 찾아서
연재 ⑤

우리 조상들의
보물창고 허기를 채워준
신의 선물

쑥 Artemisia princeps var. orientalis



국유사에 이런 내용이 전해 내려온다. “하늘나라를 다스리는 환인의 아들 환웅이 인간세계로 내려 왔을 때 곰과 호랑이가 찾아와서 사람이 되고 싶다고 간청을 하자 환웅이 곰과 마늘을 주며 하늘을 보지 말고 돌굴 속에서 천일동안 곰과 마늘로만 건디라 낸다면 사람이 될 수 있다. 그러나 호랑이는 건디지 못하고 우직한 곰은 그 약속을 지켜 여자가 되었고 후에 환웅과 결혼하여 아들을 낳았는데 이분이 우리민족의 시조인 단군임이다.”

마늘과 쑥은 모두 허브식물이며 아주 중요한 약재로도 이용되는 토종의 허브인 식물이다. 쑥이 근래에 외서는 의약품으로 더 많이 이용이 되고 있지만 쑥 종류는 전혀 특성이 없는 식물이다. 따라서 쑥이 모자라면 시집에는 쑥과 약간의 밀가루가 그 마지못 않으면 쑥을 주거나 국을 끓여 허기를 달래는 식물이다. 쑥을 모르는 사람은 별로 없지만 쑥의 이용성에 관해서는 잘 모르는 듯하다. 쑥에는 무기질과 비타민이 듬뿍 들어 있고 특히 비타민 A와 C가 많아 아침에 쑥국 한 그릇만 먹어도 하루 섭취 권장량을 해결 할 수 있을 정도이다. 일반적으로 우리나라에는 약 30여종이 있는데 이 모든 종류에는 특성이 전혀 없어 식용을 하거나 약용으로 이용할 수 있다. 하지만 식용의 경우에는 황쑥, 쑥, 산쑥을 주로 이용하는데 이는 맛이 좋기 때문이다. 쑥의 약리적 효능은 이루 말할 수 없이 많은데 크게 보면 장기에 관한 보익과 해독작용, 그리고 지혈, 정혈작용이 대표적이며 신경통, 고혈압, 당뇨병, 진통, 면역기능강화 등 현대인들이 알고 있는 모든 병의 근원을 해결하는 만병통치약으로 생각해도 과언이 아니다.

“쑥에는 무기질과 비타민이 듬뿍 들어 있고 특히 비타민 A와 C가 많아 아침에 쑥국 한 그릇만 먹어도 하루 섭취 권장량을 해결 할 수 있을 정도이다.”



무늬쑥

이천 연구소 찾아 오시는 길

1번 충무고속도로 이용시

- ①영월 IC - ②장호원방향 좌회전(4.5Km)
- ③이천 수선리 이장피터라 좌회전(3Km)
- ④막힌 T자왕상거리 좌회전(800m)
- ⑤남해화학비료 입간만 앞 우회전

2번 영동고속도로 이용시

- ①이천 IC - ②장호원방향
- ③하이닉스 지나 대월삼거리 우회전(약10Km)
- ④송곡주유소(우측) - ⑤남해화학비료 입간만 앞 좌회전

3번 이천시내 국도이용시

- ①미란대교명 지나 직진(10km) - ②북하사거리 우회전
- ③상성, 모가방향 우측으로 빠져
- ④굴다리 아래로 좌회전 - ⑤송곡주유소(우측)

우리꽃 지사는...

서울지사
Tel : 02-502-0221
Fax: 02-502-0231

부산·경남지사
Tel : 055-253-3760
Fax: 055-253-3761

광주·전남지사
Tel : 061-352-9946
Fax: 061-352-9945

